

# TRITON: KONING ZONDER TANDEN

Jeroen Lenaers • lid Europees Parlement

In de Griekse mythologie was Triton de zoon van Poseidon, de God van de Zee. Via de beroemde Disney-film 'De kleine zeemeermin' kennen we hem echter vooral als de vader van Ariël en de machtige koning van alles wat zich in zee beweegt.

De naam 'Triton' lijkt dan ook een logische naam voor een nieuwe missie van de Europese Unie in de Middellandse Zee die in november van start is gegaan. De missie is het antwoord van de EU op de uitdaging van de steeds toenemende vluchtelingenproblematiek in de Middellandse Zee.

Dat werd ook hoog tijd, want de globale vluchtelingenproblematiek neemt ongekende proporties aan. Voor het eerst sinds de Tweede Wereldoorlog zijn er wereldwijd op hetzelfde moment meer dan 50 miljoen mensen die huis en haard hebben verlaten om elders een veilig heenkomen te zoeken. Die weg naar een veilig heenkomen ligt echter vol gevaar.

3 oktober jongstleden was het precies een jaar geleden dat 366 bootvluchtelingen omkwamen bij een scheepsramp nabij het Italiaanse eiland Lampedusa. Presidenten, premiers, ministers, parlementariërs: allen waren geschokt en eisten actie, maar een slagvaardige reactie vanuit Europa bleef uit. Bij het uitblijven van een

Europees antwoord op de problematiek initieerde Italië de operatie 'Mare Nostrum', om hulpeloze vluchtelingen in nood op zee te redden. Deze operatie kostte Italië zo'n 9 miljoen euro per maand en leidde in het afgelopen jaar tot de redding van liefst 150.000 vluchtelingen.

Het is nu aan Frontex, het EU-agentschap dat verantwoordelijk is voor de bewaking van de buitengrenzen van Europa, om een grotere rol te gaan spelen in de Middellandse Zee. Europa anno 2014 heeft bijna geen binnengrenzen meer en daarom zijn de buitengrenzen een gezamenlijke verantwoordelijkheid van alle EU-landen. Gezien de omvang van de problematiek was dit het moment om ambitie en onderlinge solidariteit te tonen, en te laten zien dat we als Europa in staat zijn om gezamenlijk problemen aan te pakken.

Het probleem is echter dat Frontex geen eigen materiaal heeft en voor de Triton-missie dus volledig afhankelijk is van de vrijwillige bijdrages van de lidstaten. Dat heeft geleid tot een budget van ongeveer 2,9 miljoen euro per maand. Waar de makers van 'De kleine zeemeermin' koning Triton nog uitrustten met een machtige gouden drietand, wordt de gelijknamige EU-missie, in vergelijking, afgescheept met een houten tandenstoker.